



Centro: Can Blau, Sant Agustí

Mod.	Post producción (Música en Directo) (nivel 1)	
PPD1	Introducción a la DAW Aislamiento acústico (Sala Control & Sala Grabación) Tarjetas de sonido.	4h
	Secuenciadores Pro Tools, Configuración, manejo	
	MIXER 1	
PPD2	Software & Hardware Controladores	4h
	Enrutamiento / Control Room Entradas / Salidas	
	MIXER 2	
PP3	Canales Previo / Micro / Phantom	4h
	Insertos /Envios / Auxiliares Recursos	
	MIXER 3	
PP4	Grupos / canal master / canal submaster MICROFONIA	4h
	Tipos / Patrones polares / Complementos	
	Grabación en estudio	
PP5	Selección micros / Cableado FX	4h
	Grabación single y multipista.	
	Grabación Directo	
PP6	Selección micros / Cableado	4h
	Ajustes acusticos	
	Grabacion multipista	

TOTAL 24h

Mod.	Post producción (Música en Directo) (nivel 2)	
PPD7	MEZCLA 1 Diferencias tecnicas Estudio / Directo	4h
	Herramientas Reductores ruido / limpieza muestras Filtros	
	MEZCLA 2	
	Compresores compresion paralela / side chain Reverb (estudio / directo)	
PPD8	Delays / Echos	4h
	MEZCLA 3	
PPD9	Edicion Audio pre mix (preparacion mix final)	4h
	Manejo efectos de tiempo Posicion enla mezcla (espacio)	
	MEZCLA 4	
PPD10	Conversion Midi / Audio Pistas grupo / enrutamiento mezcla	4h
	Presión sonora / Analizadores	
	MEZCLA 5	
PPD11	Exportar Audio para Master	4h
	Archivos y formatos preparacion proyecto para Master	
	MASTER	
PPD12	Herramientas	4h
	Formatos y presentacion para fabrica Bounce Final (MASTER)	

TOTAL 24h