

Mod.	Djing (II)	
	Identifica tu línea musical	
DJ13	Conocimiento de los sellos principales Análisis de los artistas reconocidos a nivel internacional Selección de tus estilos	3h
	Timecode	
DJ14	Rekordbox DVS Traktor Scratch Pro Cableado y conexiones	3h
	Preparación de un Live Set	
DJ15	Conceptos de preparación de la sesión en base al lugar/público Técnica de mezcla y uso de los efectos Technical Rider	3h
	Ableton Live (I)	
DJ16	Creación de Loop y Sampler Warp Creación de una sesión mezclada	3h
	Pioneer Toraiz	
DJ17	Preparación de Sampler Sincronización en tiempo real Cableado y conexiones	3h
	Técnica de mezcla avanzada	
DJ18	Mezcla con más de dos reproductores MIDI Clock y máquinas analógicas Delay analógico	3h
	Traktor (II)	
DJ19	Remix Decks Secuenciador integrado Utilización de F1	3h
	Radio Show	
DJ20	Principios básicos de radio Uso de jingles Uso del micrófono	3h
	Ableton Live (II)	
DJ21	Mezclar en directo Utilización de los efectos en directo (routing) Link	3h
	NI Maschine	
DJ22	Preparación de un kit Creaciones de escenas y patrones	3h
	Psicología del trabajo (II)	
DJ23	Orientaciones al trabajo artístico Preparación de una PresKit Booking	3h

DJ24

Mezcla con vinilos y mesas analógicas

Técnica de mezcla con Pioneer PLX500/1000

Utilizo de mesas analógicas

Cableado y conexiones

3h

TOTAL

36